

KONTAKT

os. Górali 5, 31-959 Kraków
tel. 12 644 27 65 w. 32
sfinks@okn.edu.pl
www.kinosfinks.pl

KRAKÓW



Ośrodek Kultury
im. C. K. Norwida



www.kinosfinks.pl

ZREALIZOWANO PRZY WSPARCIU PISF



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ



Sieć kin
studyjnych
i lokalnych



Jedyna taka w Krakowie!

Tylko u nas uczestnicy warsztatów
mogą zrealizować

swój własny film!



AKADEMIA

FILMOWA MŁODEGO WIDZA

dla klas IV-VI szkoły podstawowej

KINO STUDYJNE SFINKS

Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida

5

4

3

2

1

Zapraszamy na stronę
www.kinosfinks.pl
(zakładka Edukacja),
gdzie można obejrzeć zdjęcia
oraz filmiki z warsztatów.

Pierwsze spotkanie
odbędzie się w październiku
o godz. 8.30 i 11.30
(terminy do uzgodnienia)

ATRAKCYJNE CENY!

Karnet na cały cykl (9 spotkań): 99,00 zł
Bilet na pojedyncze spotkanie
(warsztaty + projekcja filmu): 13,00 zł
powyżej 30 osób: 12,00 zł

dla nauczycieli i opiekunów grup
wstęp bezpłatny!

Zgłoszenia przyjmujemy

od poniedziałku do piątku
w godz. 9.00-15.30
pod nr tel.: 12 644 27 65,
12 644 74 38, w. 32

Uczniów klas I-III
szkół podstawowych oraz
najstarszych grup przedszkolnych
zapraszamy na zajęcia

**Akademii Filmowej
Najmłodszego Widza!**

Zastrzegamy sobie możliwość
wprowadzenia zmian w programie!

PROGRAM NA SEZON 2016 / 2017

PO KAŻDYCH WARSZTATACH PROJEKCJA FILMU FABULARNEGO!

październik

POCZĄTKI FILMU. KINO JAKO WYNALAZEK

Historia powstania filmu. Początki kina od camera obscura i laterna magica, poprzez kinetoskop Edisona, kinematograf braci Lumière i eksperymenty Meliesa. Realizacja filmu niemego.
„Oz: Wielki i potężny” reż. Sam Raimi *

listopad

ZOMBIE I KSIĘŻNICZKI - TAJEMNICE CHARAKTERYZACJI

Rany, odlewy, malowanie i przyklejanie, czyli filmowe metamorfozy. Podczas warsztatów dzieci przeobrażą się w postaci z niezwykłych światów. Realizacja krótkiego filmu.
„Paddington” reż. Paul King*

grudzień

FILM ANIMOWANY A FILM FABULARNY

Spotkanie z twórcą filmów animowanych. Prezentacja etapów realizacji filmu. Nauka tworzenia najprostszych animacji (jedną z nich stworzą uczniowie bezpośrednio na zajęciach).
„Kupiliśmy Zoo” reż. Cameron Crowe *

styczeń

JĘZYK FILMU. FILMOWE ŚRODKI WYRAZU

Jak film do nas przemawia. Rodzaje filmowych środków wyrazu. Realizacja filmiku z wykorzystaniem wybranych środków.
„Księga dżungli” reż. Jon Favreau *

luty

EKRANIZACJA I ADAPTACJA FILMOWA

Różnice między ekranizacją i adaptacją. Ekranizacja i adaptacja a dzieło literackie. Realizacja krótkiego filmiku.
„Piotruś. Wyprawa do Nibylandii” reż. Joe Wright *

marzec

MANIPULACJA I PERSWAZJA W REKLAMIE. SUBIEKTYWIZM I STRONNICZOŚĆ PRZEKAZÓW

Rodzaje reklam i mechanizmy w nich wykorzystywane. Filmowanie reklamy wg pomysłu uczniów.
„Jack pogromca olbrzymów” reż. Bryan Singer *

kwiecień

WIDEOKLIP – PRZYKŁAD FILMOWEJ MINIATURY

Co to jest wideoklip i czemu służy. Realizacja przez uczestników warsztatów własnego wideoklipu pod okiem reżysera.
„Mój przyjaciel smok” reż. David Lowery *

maj

ZWIERZĘ JAKO AKTOR FILMOWY

Jak przygotowuje się psa do „zawodu aktora”. Spotkanie z instruktorem i jego psem.
„Bella i Sebastian 2” reż. Christian Duguay *

czerwiec

GATUNKI FILMOWE

Wyróżniki podstawowych gatunków filmowych: komedii, filmu wojennego, przygodowego, historycznego. Realizacja filmiku w wybranym przez uczniów gatunku.
„Czarownica” reż. Robert Stromberg *

Szanowni Państwo!

Akademia Filmowa Młodego Widza to autorski program, który powstał z myślą o edukacji filmowej uczniów klas IV-VI szkół podstawowych. Celem programu jest nauka, ale również zabawa, dzięki której młodzi widzowie mogą miło spędzić czas i łatwiej przyswoić wiedzę o filmie.

Każde zajęcia składają się z 4 części:

1. WARSZTATY FILMOWE

Prowadzone są przez osoby związane z kinem i teatrem, które jednocześnie potrafią nawiązać dobry kontakt z dziećmi. Angażują oni uczniów w realizację zajęć, czego końcowym efektem jest najczęściej krótki film wspólnie zrealizowany przez uczestników warsztatów. Dzięki profesjonalnemu sprzętowi, rekwizytom i sile wyobraźni młodzi widzowie mogą przez chwilę poczuć się jak prawdziwi aktorzy, dźwiękowcy czy specjaliści od efektów specjalnych.

2. PROJEKCJA FILMOWEGO „DZIEŁA”

Pod koniec warsztatów odbywa się w kinie projekcja zrealizowanego przez uczestników zajęć krótkiego filmu. Każda klasa otrzymuje płytę z nagraniem, którym młodzi filmowcy mogą chwalić się rodzinie i znajomym.

3. KONKURS FILMOWY.

Podczas zajęć organizujemy konkurs, który sprawdza wiedzę filmową naszych młodych widzów. Spośród wszystkich odpowiedzi wybieramy najlepsze prace, które nagradzamy.

4. POKAZ FILMU FABULARNEGO

Wybieramy filmy, które stanowią ilustrację do omawianych tematów. Staramy się, aby prezentowane filmy były mądre, ciekawe i zabawne.

W każdym miesiącu prezentujemy inny temat, są to zagadnienia związane z filmem - często w powiązaniu z literaturą, historią i teatrem. Tematy zajęć dostosowane są do poziomu odbiorców, przede wszystkim jednak ich celem jest rozwijanie zainteresowań uczestników, pobudzanie wrażliwości, rozwijanie wyobraźni i chęci zdobywania wiedzy.

Liczymy, że Akademia Filmowa Młodego Widza okaże się mądrą zabawą oraz niezapomnianą przygodą. Jesteśmy również otwarci na wszelkie propozycje dotyczące zarówno filmów jak i tematów zajęć.

Serdecznie zapraszamy do skorzystania z tej wyjątkowej oferty edukacyjnej!



możliwość zmiany repertuaru