

## Agresja i przemoc. Stop!

program filmowo&ndash;edukacyjny dla młodzieży gimnazjalnej

Kino Studyjne Sfinks zaprasza gimnazja do udziału w programie &bdquo;AGRESJA I PRZEMOC. STOP.&rdquo; przygotowanym we współpracy z filmoznawcami oraz psychologiem, a opartym o doświadczenia zdobyte w realizacji analogicznego projektu skierowanego do szkół ponadgimnazjalnych.

Program powstał w odpowiedzi na narastający poziom przemocy i agresji wśród nastolatków: w szkole, środowisku rówieśniczym, w rodzinie, a także &ndash; coraz częściej &ndash; wobec samego siebie. Młodzi ludzie w wieku gimnazjalnym są grupą szczególnie narażoną na złe wpływy. Już nie dzieci, a jeszcze nie dorośli, stają przed wyzwaniem i problemami, którym czasami nie są w stanie stawić czoła.

Kino Studyjne &bdquo;Sfinks&rdquo; proponuje roczny cykl projekcji filmów fabularnych i dokumentalnych, które z jednej strony będą pokazywać dramatyczne skutki negatywnych zachowań wynikających z nieumiejętności poradzenia sobie w trudnych sytuacjach życiowych lub pod wpływem uzależnień oraz takie, które przekazują pozytywne wzorce postaw i zachowań.

Zgłoszenia szkół chętnych do współpracy przyjmujemy

od poniedziałku do piątku w godz. 9.00 &ndash; 16.00

pod nr tel. 012 644-27-65 w.32

Cena biletu: zależnie od wielkości zgłoszonej grupy: 6,00 &ndash; 7,00 zł

Każde spotkanie będzie się składać z 3 części:

- Wprowadzenia łączącego wiedzę o filmie ze wskazaniem problemów, na które trzeba szczególnie zwrócić uwagę
- Projekcji wybranego filmu fabularnego lub dokumentalnego
- Przekazania nauczycielom obszernych materiałów dydaktycznych, które będą służyć do przeprowadzenia w szkole lekcji wychowawczej lub dyskusji opartej o film. Materiały zostały opracowane przez psychologa, pracownika naukowego Katedry Psychologii Akademii Pedagogicznej w Krakowie specjalnie na potrzeby projektu.

Proponowane filmy to m.in:

- &bdquo;Cześć, Tereska&rdquo; reż. Robert Gliński. Film o brutalności i agresji dzieci blokowisk, która jest wynikiem samotności i zaniedbania. Kto jest winny &ndash; rodzina, szkoła, podwórko?
- "Zło&rdquo; reż. Mikael Hafstrom. Nominowana do Oscara opowieść o przemocy w szkole i w rodzinie, o możliwości przeciwstawienia się jej, a także o przyjaźni.
- &bdquo;Jestem&rdquo; reż. Dorota Kędzierszawska. Wzruszająca opowieść o dojrzewaniu, podejmowaniu pierwszych &bdquo;dorosłych&rdquo; decyzji oraz odkrywaniu przyjaźni, która sprawia, że przestajemy być samotni.
- &bdquo;Sztuczki&rdquo; reż. Andrzej Jakimowski. Świat, w którym nie ma przemocy, nienawiści i patologii, też jest możliwy. I to nie bajkowy, ale jak najbardziej prawdziwy. Rozbita rodzina, brak pieniędzy i życie na prowincji wcale nie oznaczają, że bohaterowie skazani są na życie na marginesie.
- &bdquo;Wszystko będzie dobrze&rdquo; reż. Tomasz Wiszniewski. Film o przyjaźni między nastoletnim chłopcem i jego nauczycielem, która pomoże w życiu każdemu z nich. Opowieść o dążeniu do celu, szukaniu motywacji w życiu i o nadziei, która pozwala osiągnąć bardzo wiele.
- &bdquo;Pan od muzyki&rdquo; reż. Christophe Barratier. Przepiękny film o potrzebie zaufania i oparcia między uczniem, nauczycielem i rodzicami.
- &bdquo;Panna Nikt&rdquo; w reż. Andrzeja Wajdy. Film o poszukiwaniu własnej tożsamości i o tym, jak ulegając wpływom innych, łatwo możemy podążyć fałszywą drogą.
- &bdquo;Epitafium dla narkomana&rdquo; oraz &bdquo;Nikotyna &ndash; legalny narkotyk&rdquo;. Zestaw filmów dokumentalnych opowiadających o skutkach nałogów i uzależnień.